

DEN FLYVENDE TALLERKEN

MEDLEMSBLAD FRA NETI

NORSK ORGANISASJON FOR STUDIET AV UTENOMJORDISK INTELLIGENS

NUMMER 3 - 2013

STARSEEDS

Hjelper oss i vår utvikling?

Smakebiter fra

Rolf Kenneth Myhres

nye bok



NETI har arrangert medlemstur til

HESSDALEN

Her kommer rapporten

Kjære medlemmer!

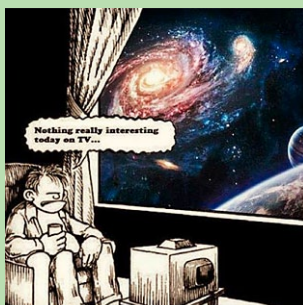
Håper dere har hatt en fin og innholdsrik sommer. Når dette skrives har vi akkurat begynt på oktober og høsten er definitivt på plass.

NETI har nettopp arrangert et vellykket foredrag med Richard Dolan på Litteraturhuset i Oslo. Dette gav veldig mersmak for de av oss som var involvert i prosjektet, og vi utelukker ikke at dette er noe vi kommer til å gjøre oftere i fremtiden, Det er i hvert fall noe som vil bli diskutert i styret fremover.

Øverst på prioriteringslisten nå står medlemsmøter i Oslo. Vi har lenge fått signaler om at det er et sterkt ønske og behov for dette, og kommer til å jobbe aktivt for å finne et egnet lokale sentralt i Oslo.

Forhåpentligvis kan vi starte opp denne aktiviteten i løpet av høsten, og forhåpentligvis blir det regelmessige møter fremover. Det vil bli informert gjennom e-post, nettsiden og Facebook når vi har en dato for første møte.

Vi vil også fortsette å jobbe med nye arrangement og medlemsturer. Dere andre oppfordres til å bruke høsten fornuftig. Skru av TV, kom dere ut og se mot stjernene. Det er der det skjer, og ingenting er vakrere enn gnistrende himmel en mørk høstkveld på den nordlige halvkule. Nyt den!



I dette nummer:

Utenomjordisk bløff i Kina.....	side 3
UFO-alarm i Nord-Norge.....	side 5
Starseeds, hjelpere i vår utvikling.....	side 6
Rolf Kenneth Myhres nye bok.....	side 11
Sommerens tekstkonkurranse.....	side 16
Rapport fra medlemstur til Hessdalen.....	side 17

På coveret: Trine med UFO i Hessdalen

Informasjon:

Artiklene i dette bladet gjenspeiler ikke nødvendigvis NETIs offisielle syn på UFO-fenomenet. Det faglige ansvar for materialet som publiseres her tilfaller derfor den enkelte artikkelforfatter. En stor takk til de som har hjulpet til med medlemsbladet i form av oversettelse, korrekturlesing m.m.

Jan Erik Bergfjord - Leder



Mann fengslet for å ha løyet om utenomjordisk nærkontakt i Kina

Kinesiske Li Kai fikk hele verdens oppmerksomhet i midten av juni i år, da han la ut bilder på Sino Weibo. (Kinesisk nettsted, tilsvarende Facebook) Hendelsen skal ha funnet sted natt til 9. mars i år, men fikk ikke internasjonal oppmerksomhet før han la den ut på sosiale medier. Bildene viste en angivelig død utenomjordisk skapning i mannens fryseboks, og ble raskt fanget opp av det kinesiske nyhetsbyrået ITN og internasjonal presse. VG og The Sun var ikke uventet først ute i Europa med en artikkel 12.-13.06.

Li Kai er bonde og bosatt i ved byen Binzhou i Shangdong-provinsen. Han påstod først at han hadde oppdaget en UFO, og fulgt etter den langs bredden på elven Den Gule Flod. Her hadde han fotografert UFO'en og 5 utenomjordiske skapninger utenfor den med sin mobiltelefon. En av de utenomjordiske kom tilfeldigvis i kontakt med et elektrisk gjerde som Li Kai hadde satt opp for å fange kaniner. Den utenomjordiske tålte ikke dette sjokket og falt død om.

Li Kai påstod at han tok liket med seg hjem og la det i frysen, for best mulig oppbevaring.

Hvis noen har en død alien i frysen blir myndighetene interessert, og etter at saken eksploderte i kinesisk media ble han kontaktet og avhørt av politiet.

Li Kai innrømmet da raskt at det hele var et hoax, satt i scene av ham selv for å få flere folk til å tro på romvesener. Han sier selv: -"Det er fortsatt omstridt hvorvidt UFO'er og romvesener eksisterer, men vi UFO-entusiaster tror de gjør. Jeg ønsker få flere folk til å tro at romvesener finnes." Han

skal også ha fortalt politiet at han så filmen "Paul", en sci-fi-komedie som han ble veldig inspirert av.

- "Jeg likte Paul, den utenomjordiske personen i filmen, veldig mye, så jeg laget min egen versjon basert på karakteren."

Til å lage dukken skal han ha brukt wire, tau, gummi og lim.



Li Kai ble dømt til fengsel i 5 dager for "å fabrikkere løgner" og for "å ødelegge normal sosial orden".

Hvis denne delen av historien er sann, applauderer jeg kinesiske myndigheter som slår hardt ned på slike forfalskninger og straffer hoax'ere med fengsel.

Skulle gjerne sett at samme praksis ble utøvd både i engelske kornåkre og på YouTube. Simon Pegg, mannen bak filmen "Paul"



Li Kai med skapningen i fryseren.

føler seg delansvarlig for hendelsen og uttaler følgende på sin Twitterkonto:



Den hele historien Li Kai først fortalte inneholder ganske mye mer informasjon enn det som kom frem i VG.

Da fortalte han følgende:

Li Kai hevdet at han natt til 9. mars ca. kl. 02. syklet til elvebredden ved Den gule flod for å sjekke en strømførende netting han plassert der for å fange ville kaniner.



Han forventet ikke at denne natten ville være forskjellig fra andre netter. Da han sjekket kaninfellen, følte han en stråle av lys skinne bak ryggen hans. Da han snudde seg ble han veldig forskrekket. "Jeg så et uidentifisert flygende objekt som svedde i luften over elvebredden et stykke borte. Jeg så sykkelen min sveve under den, og skjønte ikke hvordan den var havnet der. Deretter kom fem merkelige skapninger ned fra den, en etter en».

Forskrekket og i sjokk over å se dette, klarte han likevel å ta et bilde med mobiltelefonen sin.



Og akkurat da han tok bildet, så han sykkelen sin blir sugd bort av den flygende tallerkenen. Dette gjorde Li Kai sint, så han plukket opp steiner fra elvebredden som opprinnelig brukes til flomsikring, og kastet dem mot ufo'en.



Steinene ble knust i små biter mens de var i luften. Da de ble angrepet begynte de utenomjordiske å jage Li Kai. "Den fremmede som løp i front stormet rett inn i den strømførende nettingen og falt umiddelbart død om." De andre skapningene gikk inn i romskipet og fløy bort". Mens Li Kai løp alt han kunne hjemover, følte han et lysglimt fly mot nordvestlig retning.



Li Kai viser hvor det skjedde og i hvilken retning fartøyet fløy.

Han løp til lageret sitt, og barrikaderte døren. Etter syv til åtte minutter uten å høre en lyd, våget han seg ut igjen. Han gikk til sine naboer for å be dem bli med ham til Den Gule Flod igjen, men selv om han banket på dørene klarte han ikke å vekke dem. Så han hadde ikke annet valg enn å gå tilbake til elvebredden alene. Denne gang kjørte han bil. Han tok med seg hunden sin og en stakk. Da han nådde elvebredden, fant han skapningen liggende på bakken med ansiktet ned. For å bekrefte om den var død eller levende, stakk han det med staven, og fikk hunden til å snuse på den. Deretter pakket han den med et teppe fra bilen hans og kjørte den tilbake til lageret sitt, og la den i fryseren. Han ønsket å ringe politiet umiddelbart, men ingen av hans to

mobiltelefoner virket, så han måtte gi opp.

Ifølge Li Kai, han ringte han politiet umiddelbart neste dag. "Etter å ha sett bildet, ba politiet meg å kontakte «relevant ekspertise». Så, i midten av mars tok Li Kai kontaktet med en astronomi ekspert i Beijing. Den sakkyndige sa han trengte å ta den utenomjordiske med tilbake til Beijing for å undersøke den. Li Kai stolte ikke på han og motsa seg dette. De ble enige om at astronomen ville betale ham et depositum i form av en stor pengesum. Hvis ikke liket var returnert til Li Kai innen begynnelsen av mai, kunne han beholde pengene. Men hvis han fikk kroppen tilbake i intakt form innen den tid, skulle pengene tilbakebetales til den sakkyndige. Li Kai sa også at noen få dager etter at den sakkyndige fra Beijing hadde forlatt ham dukket det opp etterforskere fra Binzhou City som også ville undersøke skapningen. "De kom tre dager på rad, to forskjellige personer hver dag. De kom alltid om kvelden, og dro ikke før neste morgen." De undersøkte skapningen uten at jeg fikk være i rommet».



Nærbilde av skapningens (dukkens) hode.

Li Kai sa at han ikke visste fra hvilken avdeling disse ekspertene kom var fra, og de viste heller ingen form for identifikasjon. "De sa det var konfidensielt, og at de ikke kunne har gi den til meg."

Kilder:

<http://www.chinasmack.com/>

<http://www.openminds.tv>

Men hele denne historien skal altså bare være løgn og fantasi, funnet på av en helt vanlig bonde på landsbygda i Kina for å få flere folk til å åpne øynene for utenomjordisk intelligent liv..?

<http://www.thesun.co.uk>

www.vg.no



Nærbilde av dukkens øye.

👑👑👑 Oversatt og redigert av Jan Erik Bergfjord 👑👑👑



12. juni skapte denne ballongen stort engasjement hos folk i Norlandsområdet. På avstand var det ikke mulig å se at det var en ballong, og folk så bare en lysende kule som gled langsomt over himmelen. En UFO, altså.

Mange ringte flytårnet ved Bodø Lufthavn og til avisene.

I begynnelsen visste ingen hva det var, men det ble snart bekreftet at dette var ballongen "Sunrise II" på vei fra Kiruna i Sverige til Canada.



Avisen Nordlys skriver:

Ballongen Sunrises første flytur fant sted i 2009. Dens mål var å observere magnetiske strukturer

BALLONGEN SUNRISE II FORÅRSAKET

UFO-ALARM

DA DEN PASSERTE NORD-NORGE

i solens overflate, funksjoner som solflekker og detaljer som skal hjelpe med å forklare de prosesser som er ansvarlige for dannelse og eventuelt bortfall av ulike solenergifenomener. Årets tur er en oppfølgingstur som skal undersøke status for funnene og målin-

gene som ble gjort i 2009.

Ballongens tur skal, hvis alt går som det skal, vare i 4 til 6 dager, litt avhengig av vindretningen. Turen går fra Sverige til Norge, over Grønland før den lander i Canada.

👑 Jan Erik Bergfjord 👑

Neringt av UFO-meldinger

Flytårnet ved Bodø lufthavn ringes ned av mennesker som lurar på hva i all verden det er som svever over himmelen, skriver an.no.

Men nei, det er verken grønne menn eller ukjente asteroider denne gangen heller. Derimot en ballong ved navn «Sunrise 2» som tok av fra Kiruna i Sverige den 4. juni.

Her kan du se kartlink over hvor ballongen til enhver tid befinner seg og høyden på den.

Ballongen Sunrises første flytur fant sted i 2009. Dens mål var å observere magnetiske strukturer i solens overflate, funksjoner som solflekker og detaljer som skal hjelpe med å forklare de prosesser som er ansvarlige for dannelse og eventuelt bortfall av ulike solenergifenomener.

Finnmarken

Vet du hva dette er? Den henger over himmelen - lallefall i Lofoten.

UFO over Lofoten?

Er det en UFO, eller har du en forklaring? Gå ut og se litt til høyre for sola, da ser du et flyvende objekt. Foreløpig uidentifisert. Hjelp oss å finn ut hva dette er! **Skriv forslag i vårt kommentarfelt!**

NORDLANDS STØRSTE NETTAVIS

an.no

Nedringes av UFO-meldinger

Uidentifisert flyvende objekt over Bodø

Lofotposten

Nordlys.no ØKER MEST!
NORD-NORGES STØRSTE NETTAVIS

1/1 Gulliksen

Tweet 5

0

5

Langveisfarende gjester fra andre planeter:

STARSEEDS

hjelper oss i vår utvikling

Noen mener at det finnes såkalte starseeds iblant oss – «stjernemennesker» som kommer fra andre planeter. Disse beskrives som høyt utviklede sjeler som skal bistå Jorden i sin utvikling – og kanskje er du en av dem?

Denne artikkelen har tidligere stått på trykk i bladet Medium og gjengis her med tillatelse av Medium Forlag.

Tekst: Manuela Hofer, denandresiden@mediumforlag.no

Du har muligens sett filmer og tv-serier som «K-Pax», «Cocoon», «Powder» og «3rd Rock from the Sun», hvor hovedpersonene kommer fra et annet sted enn jorden. De er utenomjordiske skapninger «forkledt» som mennesker, og er her for å utforske og hjelpe Jorden på en eller annen måte.

Det er noen som mener at det faktisk finnes såkalte starseeds – sjeler som har kommet til jorden i en fysisk kropp for å assistere oss i vår utvikling. Det sies at disse har følelsen av å være «utlendinger» på jorden, og ofte finner menneskelig atferd og motivasjon både forvirrende og ulogisk. Starseeds kalles også indigobarn og krystallbarn.

Oppvåkning

Den amerikanske forfatteren og regresjonsterapeuten Dolores Cannon kaller dem «frivillige». Hun har skrevet flere bøker om temaet og i tillegg forsket på ufoer i mange år. Ifølge henne er det flere typer frivillige som har kommet i tre omganger og har sine forskjellige karakteristikk.

Alle starseeds inkarnerer i samme omstendigheter av hjelpeløshet og amnesi (hukommelsestap) omkring sin identitet, opprinnelse og hensikt som beboere på Jorden. Imidlertid er de genetisk kodet med en «wake-up call» som skal «aktivere» dem på et forhåndsbestemt tidspunkt i livet. Oppvåkningen kan være mild og gradvis eller dramatisk og brå. I begge tilfeller blir minnet restaurert i varierende grad, slik at de kan utføre sine oppdrag,

som består i å bistå Jorden i sin utvikling og være med på å høyne dens frekvens. De har også en styrket forbindelse til sitt Høyere Selv, noe som i stor grad tillater dem å være styrt av sin indre viten. De kan kvitte seg med begrensende og uhensiktsmessige handlingsmønstre på en måte som kan ta andre flere liv å oppnå. Dette er visstnok fordi de har vært på lignende oppdrag på andre planeter, og dermed er ganske kjent med prosedyrer og teknikker for bevisstgjøring.

Hvem er de?

Starseeds foretrekker ofte å arbeide innenfor esoteriske og kreative felter som healing, astrologi, kanalisering og mediumskap for å hjelpe andre. De søker etter egne sannheter og sin sjels misjon gjennom å studere forskjellige systemer for

høyere visdom, og kan også ha lett for å kanalisere og skrive som en måte å gjennomgå problemstillinger og forstå sitt formål på. De søker gjerne også etter å finne andre som er som dem selv, som vibrerer på tilsvarende frekvenser og har et forutbestemt mål. Noen ganger føler de seg nesten som vandrere i tid og rom. Noen tilpasser seg, mens andre føler seg alene og fortaapt, blir deprimert og trekker seg fra samfunnet med en følelse av at ingen forstår dem. Forfatteren Brad Steiger var med på å innføre begrepet «Star People» – stjernemennesker – og har også skrevet en bok som heter det. Han kobler disse stjernemenneskene til den indianske troen på at vår skapelse har sin opprinnelse i besøkende fra stjernene. Da Brad satte sammen en liste over karakteristiske trekk for starseeds, hadde

han sannsynligvis ingen anelse om hvor mange som senere ville bli berørt av det. Antall mennesker som i dag passer til profilen, har steget kraftig siden Brad skrev boken. Det følgende er basert på hans beskrivelser.

Mystiske opplevelser

Rent fysisk har starseeds en sterk magnetisme og personlig karisma, og de har ofte strålende og vakre øyne. Kroppstemperaturen avviker gjerne fra normen, og de er sensitive for elektrisitet og elektromagnetiske felter. De er også følsomme for smerte, varme, kulde, lyder og lys, og de hører svært godt.

Emosjonelt har de en følelse av at det haster med å oppfylle oppgavene sine. De lever med en følelse av enhet med universet, men har gjerne problemer med å håndtere eller uttrykke følelser. De hadde gjerne en form for mystisk opplevelse i svært tidlig alder, og har fortsatt å være åndelige. Fagområder som arkeologi, astronomi og kvantefysikk opptar gjerne starseeds. De har en IQ godt over snittet, og suger til seg kunnskap raskere enn folk flest.

Starseeds har en følelse av å være annerledes, også innen sin egen familie, og de bevarer en tilknytning til opprinnelsen sin. De er nemlig fascinert av stjernene og verdensrommet, og har gjerne hatt møter med utenomjordiske livsformer eller lysvesener. Ofte mottar de en form for kommunikasjon fra en høyere kilde, for eksempel i form av kanalisering eller automatskrift. De har også flere egenskaper som er kjent for Mediums lesere: De har kontakt med avdøde, har minner fra tidligere liv, har healende evner, ser auraer, er klarsynte og noen ganger sanndrømte.

Virkelighetsflukt

De er sensitive også på andre måter, med en sterk avsmak for vold, urettferdighet, seksualisering, grovt språk etc. «Noe» føles galt med samfunnet, uten at de nødvendigvis klarer å peke nøyaktig på hva det

er. Selv om de tror på en allvitende gud, synes de ikke at denne troen blir riktig ivaretatt av de store religionene. Naturen virker mer forlokkende for starseeds, og de har en spesiell tilknytning til dyr, særlig katter. Krypdyr og slanger har de derimot en sterk aversjon mot.

Som nevnt bærer starseeds med seg følelsen av å være annerledes. Dette gir dem også behov for å komme seg bort fra «normale» mennesker av og til, enten for å være alene eller for å oppsøke likesinnede. De har også en mistanke om at de er mer enn sine foreldres avkom, at de har noen uoppfylte oppdrag, og at følgene av disse sakene har kraftfulle og evige konsekvenser for både dem selv og Jorden.

I sin annerledeshet kan de også skape sin egen fantasiverden som gjerne inkluderer utenomjordisk liv og reiser til andre planeter. De kan føle at denne verden er hard, grusom og vanskelig, og de kan være sårbare i forhold til rusmisbruk og depresjoner dersom de ikke tar kontroll over sitt eget liv og sine erfaringer. Det manglende samsvaret mellom deres åndelige opplevelser og verden rundt dem kan også gjøre dem utsatt for en rekke psykoser og nevroses. Denne virkelighetsflukten hindrer likevel ikke deres ønske om å gjøre det rette og å helbrede og redde verden, som er svært dyptgripende kvaliteter hos alle starseeds. De har en forventning om at det skal skje positive endringer på jorden i nær fremtid, og at balansen skal gjenopprettes.



Illustrasjon: <http://www.youtube.com/user/OfficialPeoples>

Romantikk og kreativitet

Starseeds er også svært romantiske mennesker, og har gjerne utviklet en bevissthet om romantisk tiltrekning og kjærlighet før de er ti år gamle. Fra da av bærer de med seg et dypt ønske om å inngå i en høyere enhet med en annen person, livet ut. De ser sin partner som likeverdig og forventer det samme tilbake. Hele «kampen mellom kjønnene» er absurd for dem – de er ikke opptatt av å definere sin seksualitet, og kan også være androgyne av utseende. Starseeds tiltrekkes gjerne av mennesker med blek eller rødlig hudfarge.

Kreativiteten går hånd i hånd med romantikken, og starseeds er normalt svært kreative innenfor alt fra musikk, kunst, arkitektur. Dette berører dem dypt og er en stor del av identiteten. Men ikke vent for mye av dem i sommersolen – de trives ikke når de blir for varme, og finner seg heller skygge for å fungere normalt.

Ulike typer starseeds

Forskjellige starseeds sies å ha forskjellige egenskaper og oppdrag de skal utføre her på Jorden. Her er noen av kategoriene de deles inn i:

Ankerne: Som uttrykket «star-seed» (stjernefrø) antyder, er mange av dem her for «å så frø» og forankre energiene fra sin hjemplanet. Dette er ikke noe de gjør aktivt – ofte vil de ikke engang være klar over at de har nådd sitt mål bare ved å være her med sin frekvens. Denne frekvensen vil stort sett være svært høy, ettersom deres hjemplanet vanligvis er mer utviklet enn jorden. Når den går inn i jordens morfogenetiske, felt vil den heve den totale frekvensen eller energien på jorden. Dette gjør det enklere for alle mennesker å utvikle seg til disse frekvensene selv.

Byggerne: Dette er de som aktivt arbeider for å forandre jorden ved å bygge nye strukturer i ulike områder av samfunnet. Ikke ved å kjempe mot det gamle systemet,

men ved å skape nye, alternative og mer opplyste organisasjoner, grupper, systemer og måter å gjøre ting på. De har en sterk visjon om hvordan enkelte ting kan bli bedre eller hva som må skapes.

Observatørene: En liten prosentandel av starseeds synes å være her ganske enkelt for å observere hva som skjer på jorden i denne viktige perioden av vår historie. Dette kan enten være fordi deres hjemplanet ønsker mer informasjon om hva som skjer, eller for å spille inn aktuelle hendelser for fremtiden.

Guidene: Noen ganger kan en sjel inkarnere med det formål å hjelpe en annen inkarnert sjel på veien, som en guide for én spesifikk person. Denne kategorien er ofte ikke klar over at de allerede oppfyller sine oppdrag ved å hjelpe denne personen.

Planetariske tilknytninger

Som utenomjordiske vesener har starseeds sin opprinnelse på andre planeter. Her er noen av de mer kjente planetariske tilknytningene pr. i dag, ifølge Jo Amidon, som også har skrevet boken «Where are you really from?» (Amidon tilbyr også såkalte planetary origin-readinger via sin webside: www.lightconnection.org)

Sirius

Sirius er den mest lyssterke stjernen på jordens nattehimmel, og er 8,6 lysår fra vårt solsystem. De som har Sirius som sin planetariske opprinnelse, sies å være veldig fokuserte og bestemte. Det er vanskelig å få dem til å endre mening, men om de først har blitt overbevist om at en ny metode er mer passende enn den gamle, blir de helt fokusert på den nye, og slipper raskt den gamle. De har sterke oppfatninger, idealer og personlig integritet, er lojale og pålitelige, og forventer også det samme i retur. De blir såret og desillusjonert når disse forventningene ikke oppfylles.

Aggressive Sirius-starseeds kan ha vanskeligheter med å dele følelser og uttrykke sine behov. De kan ha problemer i relasjoner og vennskap når de forventer å bli behandlet på en bestemt måte, men ikke deler sine forventninger med andre involverte.

De liker ikke konfrontasjoner eller åpne uttrykk for sinne, men hvis de blir tvunget inn i en diskusjon, vil de forsvare seg selv og sin tro voldsomt. En av leksjonene mange av dem har valgt å jobbe med i dette livet, er viktigheten av å slippe gammel smerte, tilgi seg selv og andre, og bevege seg videre. De kan bli sett på som drømmere av noen. Dette skyldes deres aktive,

levende indre liv. De kan til tider synes å være uinteresserte, eller uoppmerksomme, men i virkeligheten er de bare et annet sted. Selv om de kan synes veldig rolige, stille og reserverte på overflaten, er det mye aktivitet innvendig hos dem.

Som barn kan de ofte ha lærevaner eller problemer med oppmerksomheten. De er best på å lære når visuelle undervisningsmetoder blir brukt og de får frihet til å bevege seg rundt og utforske. Disse barna er meget intelligente, men føler at hvis noe ikke interesserer dem, bør det ikke være nødvendig å lære om det. De er veldig visuelle, både i sin evne til å se ting som andre ikke ser, og i sin måte å lære på.

Andromeda

Andromeda-galaksen er ca. 2,6 millioner lysår fra Jorden, og er den nærmeste galaksen til vår galakse, Melkeveien. Andromeda inneholder en billion stjerner, minst dobbelt så mange stjerner som i vår egen galakse, som anslås å ha mellom 200 og 400 milliarder stjerner. De med opprinnelse fra Andromeda har en sterk drivkraft og søken etter frihet. På et tidspunkt vil de innse at friheten de søker, kun kan komme innenfra, og de finner den ved å utvikle selvtillit, kjærlighet, og sitt åndelige selv. Mange av dem oppdager at de har mye å tilby an-

«Lysår er et uttrykk for avstand innen astronomi. Et lysår er distansen lyset tilbakelegger på ett år. Hastigheten på lyset er 299 792 458 meter i sekundet. På ett år blir det 9 460 730 472 580,8 km, noe som bokstavelig talt er helt astronomisk. Fra månen til jorda bruker lyset 1,3 sekunder, siden middelvstanden til månen er 384.390 km.»

PLEIADENE

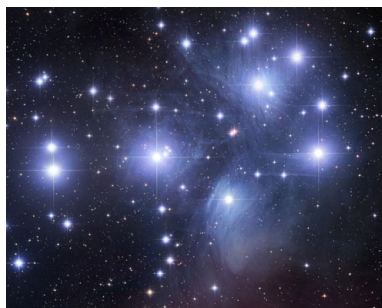


Foto: NASA

ANDROMEDA



Foto: NASA

SIRIUS



Foto: Wikipedia

dre som er på en åndelig vei, og de kan bli kjent som lærere og healere. De liker spenning, aktivitet og variasjon, og kan ha en tendens til å skape dramatiske læringsscenarier for seg selv. Gjennom å lære å se mindre vekstmuligheter, vil de unngå å skape større dramaer. Utad er mange av dem trygge, dyktige og utadvendte med velutviklede evner til å kommunisere med andre. De er veldig flinke til å holde frykt, tvil og usikkerhet inne og presentere et helt annet ansikt til omverdenen.

De kan være godt egnet til undervisning, helsestell eller yrker som involverer reising. Noen lærer å kombinere sin tiltrekning mot drama med skrijving eller skuespill, og å uttrykke seg på disse måtene. De har healing- og kommunikasjonsegenskaper som ofte viser seg tidlig i barndommen. De er følsomme, omsorgsfulle individer som har mye medfølelse og evne til å sette seg i en annen posisjon og virkelig føle.

Arcturus

Arcturus er den klareste stjernen i stjernebildet bjørnevokteren, og den tredje klareste stjernen på himmelen. Arcturus er 36,7 lysår fra vårt solsystem.

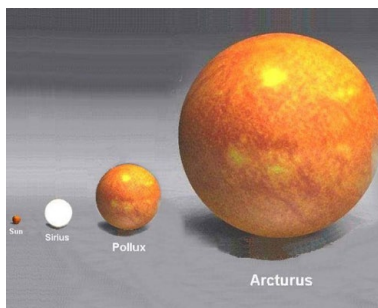
De som har Arcturus som sin planetariske opprinnelse, har ofte sterke personligheter og dyp, indre styrke. På overflaten viser de seg som dyktige og kraftfulle, og de er veldig kreative. Mange er forfattere, kunstnere eller designere, eller bruker sine evner til å skape på en annen måte.

De er ofte gode foredragsholdere, har god sans for timing og humor, og er gjerne midtpunktet i en forsamling. De liker å få andre til å le. De kan ha en tendens til å gå lei ganske fort og søker nye opplevelser for å unngå kjedsomhet. Hvis de kjeder seg, kan de skape drama bare for å røre ting litt opp eller lage spenning. De har en tendens til å skape store problemer ut av små situasjoner, eller dramatisere situasjoner for å få oppmerksomhet.

De har ofte ikke mange nære, intime og personlige venner, men heller mange bekjente. De er gode

rådgivere, og deres aura får det til å se ut som om de er sterke og fullstendige. Selv om de er villig til å lytte og gi råd, kan de være utålmodige med dem som ikke vil legge inn nødvendig innsats, eller som egentlig ikke «prøver» å oppnå det de søker.

Arcturus-starseeds har mye energi, enten fysisk eller psykisk. De liker normalt ikke å sitte i ro, men trenger å føle at de oppnår noe. Når deres energi er fokusert og brukes konstruktivt, er det lite de ikke kan oppnå. Når den er spredt og uten fokus, vil mange prosjekter bli påbegynt, men få vil fullføres. I kjærlighetsforhold trenger de stor personlig frihet.



Arcturus er en rød kjempestjerne som også stråler ut mye infrarødt lys. Sola blir liten i forhold til denne giganten.
Illustrasjon: Wikipedia

Pleiadene

Pleiadene, også kjent som «de syv søstre,» er en gruppe stjerner som er bundet sammen av gravitasjonskraften. De befinner seg 440 lysår unna i sternetegnet Tyren, og er dominert av varme blå stjerner som er dannet de siste 100 millioner år. De som har Pleiadene som sin planetariske opprinnelse, er gjerne følsomme, kjærlige, harmoniske og snille. De har et dypt, vedvarende ønske om fred og lykke for alle, og en behagelig, jevn energi. De er emosjonelle, sensitive og reagerer raskt på kritikk. De har en sterk følelse av formål allerede fra barndommen, en følelse av at det finnes en større sammenheng, hensikt og plan.

De har også en tendens til å ofre sine personlige behov og ønsker mens de forsøker å behage andre.

Det kan føre til indre motstand. Snarere enn å uttrykke bitterhet eller sinne åpent, bruker de ofte passiv-aggressiv atferd i håp om at deres følelser blir lagt merke til og respondert på uten behov for diskusjon.

Til tider kan det se ut for andre som de er svært reserverte. Dette skyldes tendensen deres til å kritisere sine egne tanker opp til det punktet at de velger ikke å dele dem. De får utløp og forløsning gjennom gråt, men siden de helst undertrykker følelsene sine, kan dette resultere i utbrudd som viser seg som en overreaksjon til aktuelle situasjoner. På grunn av problemer med kommunikasjonen opplever mange at de ofte får ulike typer problematikkk omkring halschakraet. Disse problemene kan brukes som veivisere til å se på hva som ikke blir kommunisert, og de vil ikke lenger oppstå når tilliten styrkes og det er fri kommunikasjon av følelser og behov som integreres i dagliglivet.

Lær mer

Radiokanalen til Starseed Radio Academy på Blog Talk Radio, har hver tirsdag klokka 1 til 3 på natten norsk tid et to timer langt radioprogram som tar opp relevante temaer. Man kan laste ned programmene i mp3-format fra arkivet når som helst. De har også en webside hvor de tilbyr å undersøke om en person er starseed ut ifra vedkommendes astrologiske fødselskart.

Blant de som har vært gjester i radioprogrammet, er en av verdens mest anerkjente ufo-historikere, Richard Dolan, som har skrevet boken «After Disclosure», samt forfatterne Dannion Brinkley og dr. Meg Blackburn.

Det kan også være verdt å få med seg tv-serien «Ancient Aliens» på History Channel. Den er basert på teorier om at vi alle kommer fra stjernene – at vi alle rett og slett er utenomjordiske, og at våre forfedre plasserte oss her som et slags eksperiment.

Tiden vil vise

Det er opp til hver enkelt hva man skal tro om starseeds. Det er jo en viss logikk i at vi kommer fra et sted «der ute», hvor nå enn det måtte være. Men om dette er andre planeter, solsystemer eller dimensjoner, får vi vel tidsnok vite.

Vi har fortsatt mye igjen å lære både om oss selv, vår opprinnelse og hvor vi er på vei. Men i mellomtiden er det jo lov å filosofere litt, sette fantasien i sving og åpne sinnet for nye tanker. Det er slik vi kommer oss fremover. Og som Albert Einstein i sin tid en gang sa:

«Logic can take you from A to B, but imagination will take you everywhere!»

For mer informasjon:
www.starseeds.net

Det sies at hvis du kan svare «ja» på 36 eller flere av følgende spørsmål, kan det godt hende at du er en starseed!

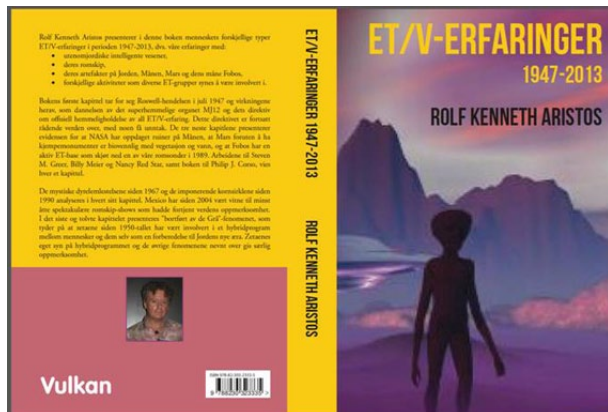
- 1) Føler du at du er annerledes enn dem rundt deg?
- 2) Er du over gjennomsnittet empatisk?
- 3) Har du hatt tvil (spesielt som barn) om ditt opphav?
- 4) Har du en interesse eller tiltrekning til fagområder som arkeologi, astronomi, astrologi, science fiction eller kvantefysikk?
- 5) Er kroppstemperaturen din høyere/lavere enn snittet?
- 6) Har du minner fra eller observasjoner av en UFO?
- 7) Har du ekstremt god hørsel?
- 8) Er det blondt eller rødt hår i din familie?
- 9) Har du grå eller grønne øyne?

- 10) Har du en over gjennomsnittlig negativ reaksjon på fuktighet og varme?
- 11) Er du kreativ ut over normen?
- 12) Har du en dyp respekt for og sterk tilknytning til naturen?
- 13) Er du en ivrig samler av kunnskap og informasjon?
- 15) Hadde du en imaginær venn da du var liten?
- 16) Har du/har du hatt noen spesielle allergier?
- 17) Er føttene dine smalere enn gjennomsnittet?
- 18) Er hendene dine lengre og/eller slankere enn gjennomsnittet?
- 19) Har enkelte steder skapt en sterk sensitivitet i deg?
- 20) Har du noen gang opplevd déjà vu i forhold til et sted eller en person?
- 21) Har du en sterk fascinasjon for stjernene og verdensrommet?
- 22) Har du en fascinasjon for symboler, numre og koder?
- 23) Har du problemer med ortodokse religioner, og en nesten besettende trang til å søke etter de manglende elementene av spirituell lærdom som du føler mangler innenfor disse?
- 24) Foretrekker du ikke-restriktive, løstsittende klær?
- 25) Får du en spesiell glede av å berøre gamle gjenstander?
- 26) Har du en trang til å fullføre et ukjent prosjekt?
- 27) Hender det at du bare vet hvordan ting fungerer, uten noen som helst slags forkunnskap?
- 28) Har du en spesiell fascinasjon for pyramider?
- 29) Har du en spesiell fascinasjon for piletrær?
- 30) Har du en spesiell fascinasjon for kolibrier?
- 31) Har du en spesiell fascinasjon for tordenvær?
- 32) Har du en spesiell fascinasjon for katter?
- 33) Har du en spesiell fascinasjon for ugler?
- 34) Lyder ordet «Atlantis» kjent i hukommelsen din?
- 35) Lyder ordet «Pleiadene» kjent i hukommelsen din?
- 36) Har bilder av steder som Stonehenge en spesiell effekt på deg?
- 37) Tror du det har vært utenomjordisk kontakt til alle tider?
- 38) Føler du at romvesener har positive hensikter?
- 39) Er grønn eller lilla blant dine favorittfarger?
- 40) Bekymrer noen av dagens trender i samfunnet deg?
- 41) Får du spesiell glede av å spise reker eller kamskjell?
- 42) Har du sett auraer, kommunisert telepatisk med noen, eller hatt svært levende, tydelige og profetiske drømmer?
- 43) Har du bevisst valgt ikke å få dine egne barn?
- 44) Er tanken på at du kan ha gener fra utenomjordiske noe du kan relatere deg til, og noe som du opplever som positivt?
- 45) Har du opplevd av at visse ord inneholder trigger for minner og/eller energi i din hukommelse?
- 46) Liker du å teste ut nye ideer og konsepter?
- 47) Når du ser på bilder av kornsirkler, får du følelsen av at de har en spesiell mening, og at du virkelig vil vite hva det kan bety?
- 48) Hvis det var et alternativ, ville du foretrekke å leve i fremtiden?
- 49) Trives du godt alene, og trenger tid til å «hente deg inn» igjen etter at du har vært blant folk?

Vi takker Medium Forlag og artikkelforfatter Manuela Hofer for denne teksten og tillatelse til å bruke den. Også en takk til Inger M. Shkreta som har tipset om den og stått for kontakten med forlaget. Så vil vi benytte anledningen til å minne om at artiklene i dette bladet ikke nødvendigvis gjenspeiler NETIs offisielle syn på ting. Det faglige ansvaret for det som publiseres her tilfaller den enkelte artikkelforfatter.

Rolf Kenneth Myhre

gir ut bok om våre erfaringer med
utenomjordiske i perioden 1947 - 2013.



Bare 6 måneder etter hans forrige bokutgivelse (Menneskets Historie, som vi skrev om i nr 4-2012) er Rolf Kenneth Myhre ute med en ny.

Denne heter “ET/V Erfaringer 1947 - 2013” og presenterer som tittelen antyder de viktigste hendelsene i vår kontakt med utenomjordiske i nyere tid.

Vi gir her en grundig presentasjon av den nye bok, i tillegg til en smakebit fra noen av kapitlene.

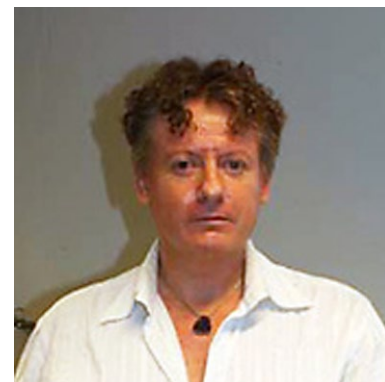
Rolf Kenneth Aristos presenterer i denne boken menneskets forskjellige typer ET/V-erfaringer i perioden 1947-2013, dvs. våre erfaringer med:

- utenomjordiske intelligente vesener,
- deres romskip,
- deres artefakter på Jorden, Månen, Mars og dens måne Fobos,
- diverse aktiviteter som ET-grupper synes å være involvert i.

Bokens første kapittel tar for seg Roswell-hendelsen i juli 1947 og virkningene herav, som dannelsen av det superhemmelige organet MJ12 og dets direktiv om offisiell hemmeligholdelse av all ET/V-erfaring. Dette direktivet er fortsatt rådende verden over, med noen få unntak. De tre neste kapitlene presenterer evidensen for at NASA har oppdaget ruiner på Månen, at Mars foruten å ha kjempemonumenter er bioennlig med vegetasjon og vann, og at Fobos har en aktiv ET-base som skjøt ned en av våre romsonder i 1989.

Arbeidene til Steven M. Greer, Billy Meier og Nancy Red Star, samt boken til Philip J. Corso, vies hver et kapittel. De mystiske dyrelemlestelsene siden 1967 og de imponerende kornsirkene siden 1990 analyseres i hvert sitt kapittel. Mexico har siden 2004 vært vitne til minst åtte spektakulære romskipshows som hadde fortjent verdens oppmerksomhet. I det siste og tolvte kapittelet presenteres ”bortført av de Grå”-fenomenet, som tyder på at zetaene siden 1950-tallet har vært involvert i et hybridprogram mellom mennesker og dem selv som en forberedelse til Jordens nye æra. Zetaenes eget syn på hybridprogrammet og de øvrige fenomenene nevnt over gis særlig oppmerksomhet.

På de neste sidene presenterer vi smakebiter fra noen utvalgte kapitler i boken.



Rolf Kenneth Myhre

Bokens kapittelinnndeling er som følger:

1. Direktivet om ET/V-hemmeligholdelse: Roswell, MJ12, CIA, NASA
2. Månen: Byruiner og ET-base
3. Mars: Bioennlig med vegetasjon og gnagere.
4. Fobos: Aktiv ET-base under bakken?
5. Mystiske dyrelemlestelser
6. Billy Meier og Erra-gruppen
7. Philip J. Corsos ET-påstander
8. Steven M. Greer: Helten som gir etter?
9. Nancy Red Star om indianerne
10. Kornsirkelmysteriet
11. Romskip-show over Mexico
12. Zetaene: Forbereder de Jordens nye æra med et hybridprogram?

Månen:

Byruiner og aktiv ET-base

Bilder fra de sovjetiske og amerikanske romsondene Luna 9 og Lunar Orbiter 2 (1966) avslørte enorme kunstige strukturer på Månen, hvilket myndighetene siden har prøvd å holde skjult for almenheten. Ifølge ZetaTalk ligger en aktiv ET-base på Månens bakside, mens Månens forside er full av eldgamle ruiner, skrot og glasskår fra to vidt forskjellige ET-kulturer. Det eldste skrotet kommer fra ET-grupper som brukte Månen som utpost for å utføre genetiske ingeniørprosjekter for Jorden, mens det nyeste skrotet kommer fra anunnakiene som hovedsakelig brukte Månen som en utpost for å forsterke kommunikasjons-signalene mellom gruveoperasjonene på Jorden og Mars, samt å kommunisere med deres hjemplanet Nibiru når den nærmet seg ekliptikken.

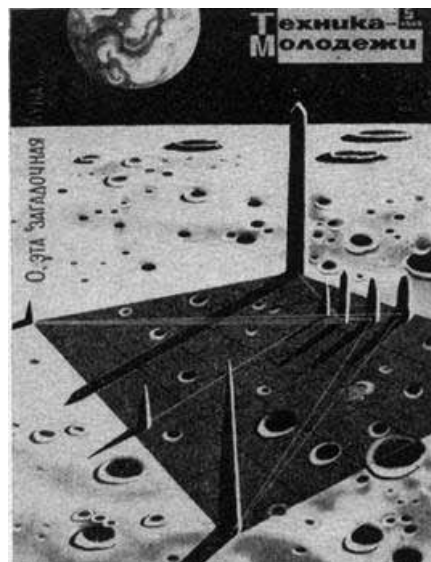
Romsondene Luna 9 og Lunar Orbiter 2 (1966)

Hvis vi ser bort fra tidligere informasjon som kan ha kommet fra ET-kilder, oppdaget de russiske og de amerikanske romfartsmyndighetene kunstige strukturer på Månen senest 1966. Sovjetunionen sendte den 31. januar 1966 opp romsonden Luna 9, som fire dager senere frigjorde en instrumentkapsel som foretok den første myklanding på Månen 100 km sørøst for krateret Galilei i Stormenes hav. Derfra overførte den data og 27 fjernsynsbilder med god kvalitet. Overflatedetaljer på 1-2 mm kunne skimtes. USA sendte den 6. november 1966 opp orbital-



sonden Lunar Orbiter 2, som den 18.-25. november tok over 600 bilder av høy kvalitet. Bildeoppløsningen var på 1 pixel = 1 meter.

I artikkelen Mystiske "monument" på Månen – som ble publisert i det sovjetiske Argozy Magazin (august 1970), og som ble skrevet av magasinets vitenskapelige redaktør Ivan T. Sanderson – ble bildene fra Luna 9 og Lunar Orbiter 2 analysert. Orbiter 2 tok ved Stillhetens hav (Sea of Tranquility) bilder av åtte obelisker lignende Cleopatras nål i Central Park, New York. Den høyeste obelisk er like høy som et 15-etasjers hus. (Illustrasjon under)



The Clementine Mission (1994)

Det amerikanske forsvarsdepartementet i samarbeid med NASA sendte den 25. januar 1994 opp en orbitalsonde som skulle kretse rundt Månen og ta bilder av hele dens overflate. Prosjektet fikk navnet The Clementine Mission. Prosjektet varte i 115 dager. 1,8 millioner bilder ble tatt.

Joseph P. Skippers analyser

I år 2000 begynte Joseph P. Skipper, av yrke forsikringssetterforsker, å produsere sine første analyser av NASA/JPL-bilder fra Mars. Han skaffet seg så et kommersielt bildebehandlingsprogram som gjorde det lettere for ham å avsløre og fjerne lagene med tuklinger som hadde blitt lagt oppå bildene. Dette åpnet en ny verden for ham. Det er Skippers bildeanalyser som idag er de mest avslørende og interessante, ikke dem til Hoagland-teamet. Skipper legger sine bildeanalyser ut på sin web-base Mars Anomaly Research. [OBS! Siden midten av februar 2013 har Skippers web-base vært nede og Skipper har ikke vært mulig å komme i kontakt med. Det er rykter om at han er innlagt på et sykehus etter et uhell. En arkivert kopi av Skippers web-base har imidlertid blitt satt opp:

<http://web.archive.org/web/20130130162623/http://marsanomalyresearch.com/>

I boken presenteres mange av disse bildene som er manipulert, og annen dokumentasjon som tyder på at månen idag er en base for utenomjordiske.

Mystiske dyrelemlestelser

Siden 1967 har en karakteristisk type lemlestelser av dyr med døden til følge, fortrinnsvis av kveg og andre store husdyr, blitt rapportert over hele det amerikanske kontinentet, i flere europeiske land, samt i Australia og Japan. De tvingende konklusjoner er at de som står bak disse lemlestelsene kommer i luftfartøy og er i besittelse av teknologi som ikke er kommersielt tilgjengelig eller kjent her på Jorden. Flere skildringer finnes fra personer som har blitt tatt med opp i romskip og der har vært vitne til hvordan lemlestelsene foregår.

Ifølge zetaene var disse lemlestelsene et fellesprosjekt mellom representanter for et oligarkisk nettverk og en selvisk orientert ET-gruppe. De to gruppene skal ha hatt hver sine motiver.

Historie og omfang

Den første lemlestelsen av den typen som her skal omtales og som ble rapportert i pressen, skjedde i september 1967 i San Luis Valley i sørlige Colorado. En Appaloosa-hoppe ved navn Lady ble funnet død med abso-

lutt alt vev fjernet fra nakken og opp. (Bildet under) Alle indre organer i brystet hadde blitt fjernet kirurgisk med høy varme. Uidentifiserte flygende objekter og bevegende lys hadde blitt sett i området, så pressen spekulerte om det var en sammenheng mellom lemlestelsen og UFO'er.



De amerikanske myndigheter visste imidlertid at dyrelemlestelser av dette slaget hadde forekommet i minst ti år før.

Philip J. Corso (1915-1998), som i årene 1953-57 tilhørte staben i

president Eisenhowers Nasjonale Sikkerhetsråd, med eget kontor i Det hvite hus, skrev i sin bok *The day after Roswell* (1997):

”Selv om de første offisielle rapportene om kveglemlestelser dukket opp rundt 1967 i Colorado, hadde vi i Det hvite hus lest lemlestelsesrapporter som hadde blitt holdt tilbake for pressen helt tilbake til midten av 1950-tallet, særlig i området rundt Colorado”.

Hemmeligholdelsen skyldtes naturligvis at de amerikanske myndigheter ikke ville ha massemedias oppmerksomhet på et fenomen som mange ville konkludere måtte være ET/V-relatert. Spørsmålet er hvorfor massemedia fikk nyss om dette akkurat i 1967. Tiltok antall lemlestelser så drastisk at det ble for krevende å holde dem skjult for massemedia? Eller var det noen organer innen myndighetene som ønsket å utnytte disse lemlestelsene til å skape frykt om ET/V-fenomenet generelt?

Pr. idag har disse karakteristiske lemlestelsene av dyr blitt rapportert over hele det amerikanske

kontinentet, i flere europeiske land (England, Frankrike, Tyskland), samt i Australia og Japan.



Brystet hulet ut på kveg. (1977)



Ansiktet fjernet fra kveg (2010)

Hvorfor det er meget usannsynlig at mennesker står bak lemlestelsene:

- Ingen fotavtrykk ses i nærheten av kadavrene.
- I løpet av de snart 40 årene som har gått siden 1967 har aldri noe menneske blitt pågrepet, arrestert, eller påtatt seg skylden for denne typen lemlestelser.
- Pr. idag finnes ingen kommersielle eller kjente instrumenter som kan utføre de presise kuttene og bortskjæringene og samtidig hindre blodsøl. Det er sannsynlig at det er en type laserinstrument som opererer med høy varme.
- Et mysterium er det faktum at interne organer, inkludert hjertet og blæren, noen ganger har blitt kirurgisk fjernet uten at noen bortskjæring har blitt foretatt på den ytre kroppen.

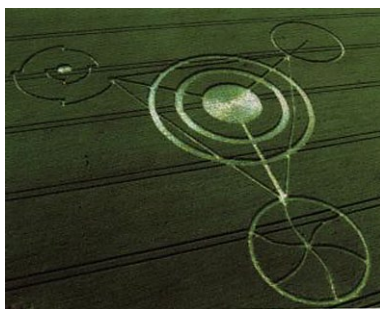
Kornsirkelmysteriet

I 1990 skjedde et kvantesprang fra svært enkle kornsirkler til piktogrammer: Komplekse symboler bestående av flere geometriske figurer som er relatert til hverandre på en harmonisk og meningsfull måte. Piktogrammer er opplagt et resultat av intelligent design, de kan ikke oppstå på tilfeldig vis av naturkreftene. Gjennom hele 1990-tallet ble ca. 250 kornsirkler dannet hvert år, og de ble stadig større og mer komplekse i design. I dag dukker ca. 1/3 av dem opp utenfor England, særlig i Nederland og Tyskland, men også utenfor Europa.

Et femtitalls vitner har sett kornsirkler bli spontant dannet av en eller flere lysballer som suser omkring. Mange videoopptak finnes av disse lysballene. Studier av affisert korn indikerer at lysballene inneholder en elektromagnetisk punktkilde som utstråler intens hete. Mikroskopanalyser av affisert korn viser flere anomalier, som ikke er til stede ved menneskelagde kornsirkler. For mange piktogrammer kan man med 100 % sikkerhet utelukke at de er lagd av mennesker. Kornsirkel-eksperter antar at mennesker står bak ca. 10 % av kornsirklene.

Zetaene hevder å vite hvilken ET-gruppe som står bak kornsirklene. De hevder også at de telepatisk kan oppfatte kornsirkelskapernes intensjon eller budskap med den enkelte kornsirkel. De fleste av kornsirklene skal være relatert til planeten Nibiru ankomst til den indre delen av vårt solsystem, dens vei

nordover mot ekliptikken mellom Solen og Venus' bane, samt dens gravitasjonelle og elektromagnetiske virkninger på Jorden og naboplanetene. Ifølge zetaene var 2012 et antiklimaks hva genuine kornsirkler angår. De hevder at kornsirkel-showet nå vil fases ut til fordel for romskipshows.



Barbury Castle, England, 1991
Den første avanserte geometriske figur i en kornformasjon. (Over)

Fra Tyskland kom spennende nyheter som siden langt på vei har blitt dokumentert. Et stort og komplekst piktogram dukket opp i Grasdorf den 22. juli 1991. (Bildet under)

Ti dager senere oppdaget en mann med metalldetektor tre metallplater som lå ca. 50 cm nede i jorden under piktogrammet. I hver av de tre metallplaten; en i gull, en i sølv og en i bronse, var piktogrammets mønster nøyaktig risset inn. Den ene platen, på 5 kilo, besto av 99,9 % rent sølv, som ikke lar seg fremstille på Jorden.



Verdien av materialene ble anslått til 200.000 tyske mark. For mer om denne saken, med flere bilder, se web-siden The Mysterious Metal Plates Found under the Grasdorf Crop Circle. <http://mmmgroup2.altervista.org/e-platesincrop.html>

Eva-Marie Brekkestø oppsummerte i kapittel 8 i sin bok Kornsirkler: Underverk i åkeren (2010) de mest åpenbare tolkningene av hva kornsirkler flest fremstiller eller representerer, og hva deres budskap kan være. Hun skriver innledningsvis i kapittelet:

”Enkelt sagt faller kornsirkelmønstrene i tre kategorier:

1. gjengivelser av kjente symboler fra ulike kulturer.
2. mønstre som henter former fra naturen.
3. matematiske mønstre.

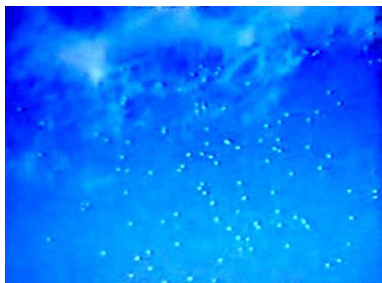
Noen mønstre er kombinasjoner av disse kategoriene. Andre mønstre ser ikke ut til å representere noe annet enn en lek med form. Noen kornsirkler faller helt utenfor kategoriene, slik som de to formasjonene med ansiktene fra 2001 og 2002. Disse inneholdt også lesbare meldinger som ser ut til å være budskap til Jorda fra utenomjordiske sivilisasjoner.”

Denne inndelingen og tolkningen av kornsirkler er ikke i seg selv feil. Men kan vi gå dypere? Har det viktigste og overordnede budskapet ved åkermønstrene blitt presentert for subtile og i et for vanskelig symbolspråk for vårt intellekt?

Spektakulære romskip-shows over Mexico

Sammendrag.

Zetaene har, som nevnt i kapittelet om kornsirkler, spådd at ET'enes kommunikasjon til befolkningene via kornsirkler nå vil fases ut til fordel for mer oppsiktsvekkende romskip-shows. Mexico har siden 2004 vært vitne til spektakulære shows der flåter på over 200 romskip kan ha vært involvert. De flyr i fullkommen formasjon som om de var styrt av et felles program. Det er ingen tvil om at arrangørene herav ønsker at disse showene skal bli sett, fotografert og filmet av flest mulig. Hvert av disse showene hadde fortjent å bli frontnyhet verden over, og de burde i hvert fall ha vært en sensasjon blant de tradisjonelle UFO-organisasjonene.



Romskip over Guadalajara (Mexico) den 10. juni 2004.

Dette kapittelet innledes med Carlos Diaz-tilfellet som begynte i 1981 og som fortsatt vedvarer. Deretter presenteres åtte spektakulære hendelser fra den 5. mars 2004 til den 26. oktober 2012. Vil det bli flere shows av denne typen i mange andre land?

Carlos Diaz-tilfellet

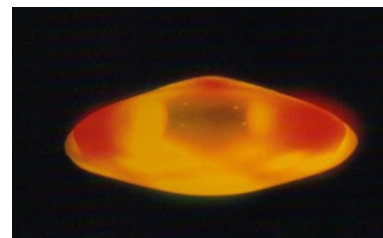
Fotografen Carlos Diaz fikk sitt liv endret i januar 1981, da han satt i sin bil i en bilpark nær Mexico City. Plutselig ble han vitne til en stor ovalformet UFO bare 30

meter unna. Så begynte hele bilen å riste kraftig. Dette ble innledningen til et liv som ET-kontaktperson. Fotografierne og filmopptakene, samt vitnebeskrivelsene fra Carlos Diaz og innbyggerne i hans mexicanske landsby Tepoztlan av flerfarge-lysende plasmaskip over flere år, gjør dette til et av verdens best dokumenterte ET/V-tilfeller. Bilde/video-eksperter og ufologer fra hele verden har analysert saken uten å ha funnet noe tegn på fusk.

Ufologen Michael Hesemann etterforsket saken i syv år (1994-2000), og produserte i 2001 den 80-minutter lange dokumentarfilmen *Ships of Light*. Denne dokumentaren kan ses på YouTube, UFOTV® Presents - UFO Ships of Light. I 2004 ble denne dokumentaren samt 80 minutters tilleggsmateriale tilgjengelig som en DVD-pakke for \$30, *Ships of Light - The Carlos Diaz UFO Experience*, 2 DVD Special Edition.

I DVD'en med tilleggsmateriale forteller Diaz om fantastiske kontaktopplevelser sammen med humanoidene som står bak lysskipene, og Hesemann retter fokus bl.a. på den aktive vulkanen Popocatepetl. Denne vulkanen er synlig fra åsene i Tepoztlan, og i desember 2000, mens produksjonen av dokumentaren var inne i sitt sjette år, hadde Popocatepetl sitt kraftigste utbrudd på 1200 år. Titusener av mennesker ble evakuert. Ved tidligere mindre utbrudd har det vært vanlig med observasjoner av romskip på himmelen, og flåter av romskip har blitt fotografert og filmet. Befolkningene som bor i landsbyene i området

rundt vulkanen oppfatter denne ET-virksomheten som vennligsinnet, at de overvåker og passer på.



Plasmaskipet som har vist seg over Tepoztlan i flere år.

Den 30. juni 2005: Ca. 40 romskip over Mexico City

Denne formasjonsflyvingen ble sett over store deler av Mexico City. Hendelsen ble filmet av flere ET/V-forskere, og ble omtalt i radio og på fjernsyn. Etter alle de foregående hendelsene hadde visst "luften" gått ut av værballongforklaringen. Alle de spektakulære showene de siste 16 månedene var så overbevisende at det globale CSI/Skepsis-nettverket fant det best å ignorere dem fullstendig. Santiago Yturria har skrevet rapporten *New Mexico City UFO Fleet Sightings Cause Commotion* (7. juli 2005).

Dette var utvalgte smakebiter fra noen av kapitlene i Rolf Kenneth Myhres nye bok: "ET/V-erfaringer 1947-2013"

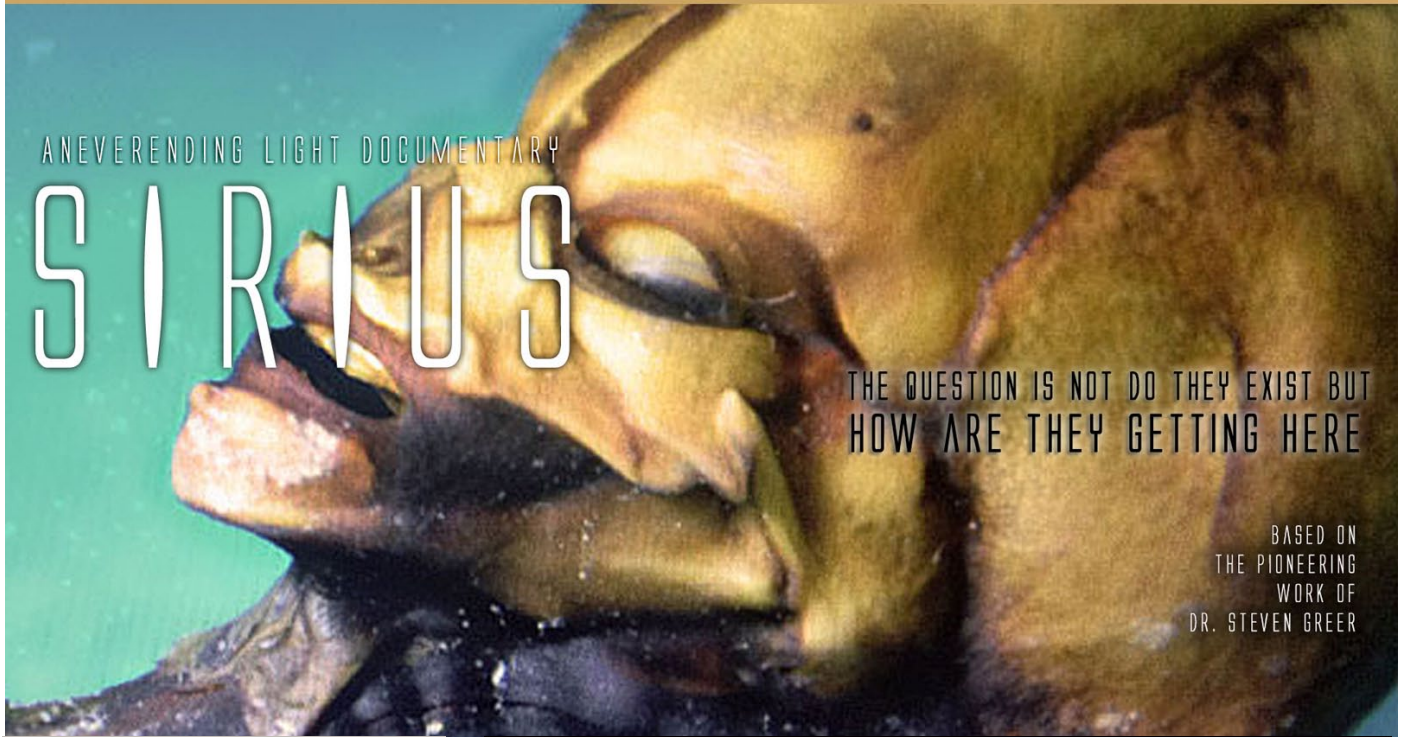
Boken kan bestilles fra de fleste nettbutikker som selger bøker. Bl.a. cdon.com og [adlibris](http://adlibris.no).

Se også www.rolfkenneth.no



Dr. Steven Greers omtalte dokumentarfilm "Sirius" kan nå kjøpes på DVD fra vår nettside! Gå inn på **www.neti.ws** og bestill, eller ring **46 96 01 96**. Filmen varer i 2 timer og kommer med svensk tekst. Dette er et 'must' for UFO-interesserte, og den perfekte julegave til alle skeptikere.

Begrenset antall!

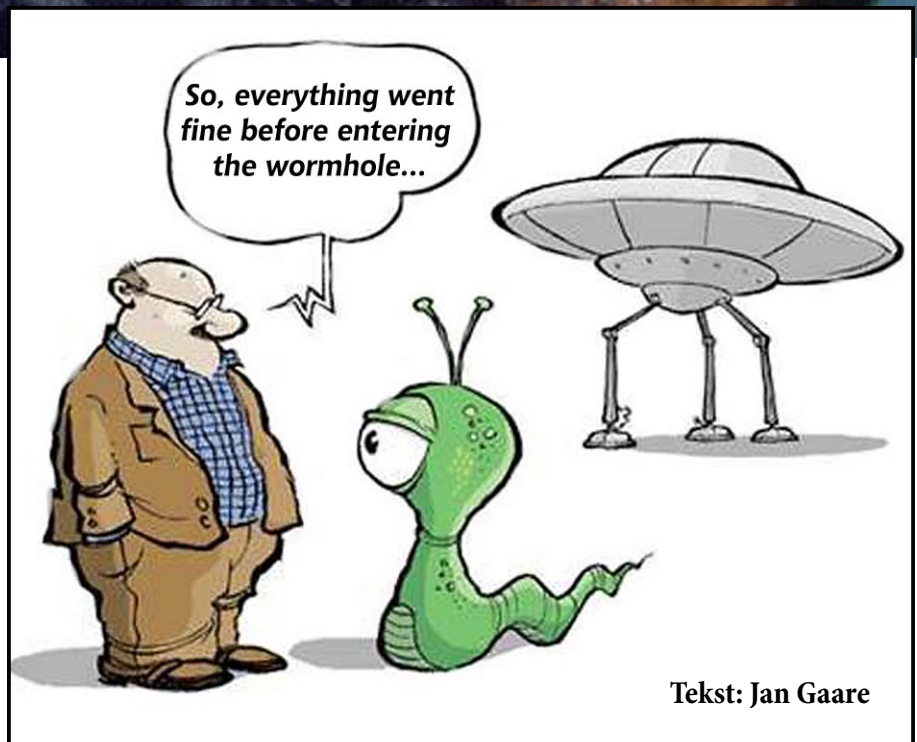


Vi presenterer
vinneren av
sommerens
tekstkonkurranse!

Jan Gaare fra Trondheim gikk inn på NETIs Facebook-gruppe og kom med det som ble vurdert som det beste forslaget til tekst i snakkeboblen til høyre. Vi fikk inn mange gode forslag, men her er altså vinneren. Vi gratulerer!



Følg med på
www.facebook.com/groups/neti.norway/
for ny høstkonkurranse og andre spennende saker.



Tekst: Jan Gaare



Vi var 8 medlemmer som hadde meldt oss på denne turen. Jan Erik og Torgeir fra Bergen. Derfra kom også vår turkoordinator Trine som kjørte sammen med Rayner. I tillegg er det to hyggelige karer ved navn Roar og Jan som har kjørt opp fra Halden. Ulrikke og Thomas kom fra Sande i Vestfold. De hadde med seg den 10 måneder gamle, sjarmerende amerikanske bulldoggen, Anton.

Noen av oss hadde vært her før, mens andre var førstegangsreisende.

I løpet av fredag ettermiddag og kveld var vi alle på plass i hytten. Etter en rask middag pakket vi sakene og kjørte ut i felten for å se etter det berømte Hessdalsfenomenet.

Tekst: Jan Erik Bergfjord

Første kvelden ville vi prøve å stille oss på Øyunghøyden, ikke langt unna der hvor Erling Strand arrangerer Science Camp med Høyskolen i Østfold.

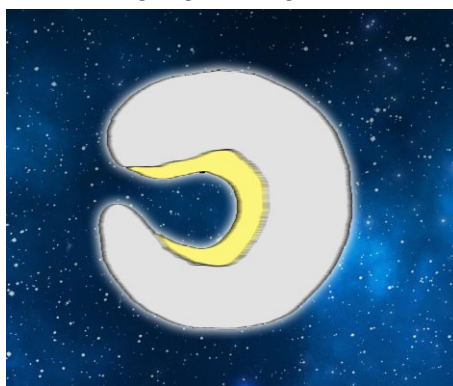
Vi var på plass der ca. 23:00. Det var ca. 13-14 grader, vind med kuling i kastene og delvis skyet.

Allerede kl. 00:30 fikk vi den første av 2 gode observasjoner. Ikke av Hessdalsfenomenet i form av lys som oppstår i, eller over dalen, men av objekter i bevegelse på himmelen.

Først oppdaget vi gjennom et hull i skylaget 2 lysende punkter som fløy sammen etter hverandre over himmelen. Vi fulgte dem med laserpenn, og etter noen sekunder stanset den ene objektet opp før det begynte å bevege seg i en annen retning.

Det andre objektet fortsatte som før i vestlig retning. Jeg

studerte det gjennom en nattkikkert av typen Steiner, og gjennom den kunne jeg tydelig se både form, pulsering og bevegelse.



Objektet var hvitt, men skinte ikke som en stjerne. Et lite område i senter av objektet så ut til å pulsere i takt med at det roterte rundt sin egen akse ca. 2 ganger pr. sek. Jeg fulgte objektet med kikerten i ca. 10 sekunder før det ble svakere og forsvant. Tegningen over laget jeg neste morgen, mens jeg hadde opplevelsen friskt i minne.

Lørdag, 07.09.

Vi kjørte ut i 11-tiden for å se etter gode steder å ha skywatch senere. Vi gikk opp til målestasjonen til Prosjekt Hessdalen. Vi kjørte litt rundt og vurderte flere steder, og var innom Røde Kors-hytten hvor vi traff på Erling Strand som tidligere i uken hadde arrangert Science Camp for noen av elevene ved Høyskolen. Han hadde akkurat hatt et møte en noen tyskere som ville demonstrere en ny type måleutstyr. Vi avtalte å treffes senere på dagen ved målestasjonen.

Under: På vei opp til målestasjonen.



Vi tilbrakte ettermiddagen der, og fikk en bra omvisning og mye god informasjon om hvordan de jobber. Vi fikk også være opp til kameraet ved øvre målestasjon (ca. 200 meter lenger oppe i fjellsiden) og hjelpe til med litt vedlikeholdsarbeid.



Ved 'øvre' målestasjon. Fra venstre: Roar, Jan, Torgeir, Rayner, Jan Erik, og Erling. Fotograf: Trine.

I grantreet til høyre henger det ene kameraet (cam 1) som sender live til nettsiden www.hessdalen.org/stasjon/stream1.shtml

I 20-tiden kjørte vi til jordet bortenfor Røde Kors-hytten (bildet under) og rigget oss til der for kvelden. Der var det flott utsikt over mesteparten av Hessdalen og en strålende klar stjernehimmel.



Da vi først ankom jordet ble vi tilsnakkert av grunneieren som tilfeldigvis kom forbi. Han var tydelig veldig lei av «UFO-turister» som brukte eiendommen hans til skywatch. Han var ganske ufin til å

begynne med. Truet med politianmeldelse hvis vi tente bål osv. Og så at Hessdalsfenomenet bare var noe tull, og at folk kun så det de ville se.

En liten stund senere kom han gående tilbake og unnskyldte sin egen negative oppførsel. Han hadde reagert som han gjorde fordi han tidligere har hatt en del ubehagelige opplevelser med bl.a. berusede italienske TV-team og halvnakne hippier på leting etter energisteiner på eiendommen hans. Og nå var han redd vi var ute i samme ærend. Da han forstod at vi hverken

var berusede eller bråkete, viste han seg fra en ganske hyggelig side.

Det viste seg at han faktisk hadde sett fenomenet selv, og i tillegg kjente til mange historier og observasjoner gjort av venner og kjente gjennom de siste 30 år.

Mannen som var så negativ og skeptisk i begynnelsen, ble etter hvert vanskelig å stoppe i sin historiefortelling, og vi fikk høre om noen ganske intense opplevelser i forbindelse med fenomenet. Blant annet observasjoner som ikke tidligere var blitt fortalt hverken media eller dokumentarfilmskapere. Noe som var svært interessant.



Over: Noen grunneiere har funnet ut hvordan man kan tjene litt penger på UFO-turistene.

Utover kvelden og natten ble flere uforklarlige ting sett på himmelen og i fjellsidene som omkranser Hessdalen. Bl.a. 3 kraftige blink i samme område. Senere på natten observerte vi 2 lysende punkter i nøyaktig samme hastighet, og i nøyaktig samme avstand til hverandre, mens de fløy over hele himmelen. Vi pakket sammen og kjørte tilbake til hytten ca. 02:15.

Søndag, 08.09

Roar, Jan, Ulrikke og Thomas reiste hjem denne formiddagen. Vi andre brukte dagen til å kjøre litt rundt i Hessdalen og diskutere hvor vi skulle stå til kvelden. Vi kjørte også ned til Ålen og tok ut penger for å betale leie av hytten.



Over: Vi fant en UFO på et jorde. Trine prøvde den, men fikk den ikke til å fly.

I hyttaboken fant vi beretninger fra tidligere NETI-ekspedisjoner i Hessdalen. Flere av dem skrevet av forhenværende NETI-leder Kjell Arne Høviskeland. Artig og inspirerende lesning. Når kvelden kom kjørte vi til samme sted vi hadde vært kvelden før. Vi så en del uforklarlige blink i fjellsidene denne kvelden også. Vi forsøkte å fotografere dem, og prøvde oss litt frem med forskjellige kamerainnstillinger og lukketid. I 22-tiden søndag kveld fikk vi lønn for strevet, og det som kan ha vært fenomenet, ble fanget på film av 3 forskjellige kamera. Se bilder under:

Under: Trine har fotografert noe. Torgeir og Rayner følger med.



Også denne kvelden fikk vi besøk av grunneier. Hyggelig og snakkesalig som vanlig. Han ble svært imponert da han så hva vi hadde tatt bilder av, og fortalte at det lignet veldig på fenomenet han selv hadde sett for 17 år siden. Ikke langt unna der vi var nå. Vi skulle kjøre hjem tidlig neste morgen, og avsluttet derfor speidingen rundt midnatt. Alt i alt godt fornøyd med helgen, dro vi tilbake til hytten.



Kamera: Canon Poweshot D10
Lukketid: 1/60 sekund
ISO: 400



Kamera: Olympus u9000
Lukketid: 1,6 sekund
ISO: 640



Kamera: Canon Ixus
Lukketid: 1/10 sekund
ISO: 500

Jeg tror jeg snakker for alle når jeg sier det var en spennende og innholdsrik medlemstur til Hessdalen. Det var min første gang opp der, og til tross for en lang kjøretur, frister det absolutt til gjentakelse. Det er ingen tvil om at det er et spesielt sted. Til de av dere som ikke kunne være med denne gang, jeg oppfordrer dere absolutt til å prøve å få det til neste gang. Og takk for turen til dere som var med. Spesielt til aktivitetskoordinator Trine Torgersen som tok ansvar for at dette ble gjennomført.

Besøk gjerne Prosjekt Hessdalen sin nettside: www.hessdalen.org.

Her kan du bl.a. se live kamera streaming fra Hessdalen døgnet rundt, og bli medlem i Hessdalens Venner.

☺☺☺ Jan Erik Bergfjord



Ison kommer rundt juletider.
Husk å se opp!

Comet C/2012 S1 ISON April 10, 2013
Hubble Space Telescope ■ WFC3/UVIS

NASA and ESA

STScI-PRC13-14a

Og i 2014 kommer NETI til å endre måten vi distribuerer informasjon på.
Mer om dette kommer i neste nummer av bladet, og på www.neti.ws
Det innebærer bl.a. at alle medlemmer må oppgi sin epost adresse. Det er faktisk en del medlemmer vi ikke har fått denne fra ennå.

De medlemmer som får dette bladet i papirform oppfordres til å sende en mail til mail@neti.ws og bekrefte navn og epost adresse.